

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лазовская средняя общеобразовательная школа № 1

Лазовского муниципального округа Приморского края

Рассмотрена на заседании

педагогического/методического совета

Протокол от «_30_» _августа_ 2023 г.

№ _1_



«_31_» _08_ 2023

ОРИГАМИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Токарчук Ольга Витальевна
Педагог дополнительного образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лазовская средняя общеобразовательная школа № 1
Лазовского муниципального округа Приморского края

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
Лазовская СОШ № 1
Овсяный В.П.
«__» _____ 2023г.

ОРИГАМИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 2 года

Токарчук Ольга Витальевна
Педагог дополнительного образования

с. Лазо
2023г.

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы состоит в том, что оригами как направление современного искусства достаточно популярно среди людей разных возрастов, особенно среди молодежи.

Оригами - первая в мире система конструирования в бумагопластике. Для современного дизайна в оригами являются привлекательными такие черты как модульность, соподчиненность частей в едином целом, условность визуального языка, максимальная выразительность, чистота конструкций и т.д.

В современном понимании оригами:

- это бумажные фигурки, которые можно по-разному использовать;
- это техника складывания бумаги, основанная на выполнении специфических приемов и знаний системы условных обозначений;
- это одна из культурных традиций японского народа, ставшей частью мировой культуры;
- это мир общения по интересам, не знающим границ, объединяющий людей разных возрастов, профессий, национальностей;
- это средство самовыражения, самопознания, развития творческого потенциала;
- это приятный и полезный способ проведения досуга, занятие для души.

Значение занятий «Оригами» для развития ребенка:

- учит детей различным приемам работы с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание;
- развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, совершенствуется мелкая моторика рук, развивается глазомер;
- учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать инструкциям;

- стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы ее складывания;

- знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина, деление на отрезки и др. при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами;

- развивает пространственное воображение - учит детей читать чертежи, по которым складываются фигурки, представлять по ним изделия в объеме, помогая развитию чертежных навыков, так как схемы зарисовываются в тетрадку;

- развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию;

- способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей;

- совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке свое рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиций достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.д. для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передаётся определенное настроение или состояние.

В процессе композиции у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать

связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Дети осваивают законы перспективы. Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствуют применению школьниками знаний, полученных на уроках технологии, рисования, окружающего мира.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учетом ряда методических рекомендаций.

Нормативно-правовые документы федерального уровня:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных

правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями).

Направленность программы.

Программа «Оригами» имеет техническую направленность.

Уровень освоения.

Программа относится к базовому уровню освоения.

Отличительные особенности.

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы: Пудова В.П., Богатеева З.А.) и программы годичного обучения оригами в школе (автор: Афонькина С.Ю.), составленная мною программа рассчитана на полный курс обучения детей в начальной школе и адаптирована для учащихся начальной школы. Годичный курс разбит на 2 года по 80 часов в год. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создание непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки. В результате происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Адресат программы.

Программа «Оригами» адресована для учащихся начальной школы и рассчитана на 2 года обучения.

Учитывая возраст детей, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-15 человек.

Принимаются все желающие учащиеся начальной школы без специального тестирования начальных знаний.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа с 1 сентября по 25 июня.

Год обучения	Количество часов		Кол-во детей в группе
	В неделю	В год	
1	2	68	10-15
2	2	68	10-15

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческой личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству оригами;
2. Формировать культуру труда;
3. Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

1. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
2. Развивать художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию;
3. Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Обучающие:

1. Познакомить детей с базовыми формами оригами;
2. Познакомить детей с основными геометрическими понятиями;

3. Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделие в объеме;

4. Научить детей различным приемам работы с бумагой;

5. Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве.

1.3 Содержание программы

Учебный (тематический) план 1-го года обучения

Фрагмент учебного плана «Оригами»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие					
1	Оригами искусство или головоломка	19	6	13	
1.1	Вводное занятие История оригами	1	1		Игра
1.2	Условные обозначения Тренировочные упражнения	2	1	1	Зачет
1.3	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	Зачет
1.4	Базовая форма «Треугольник»	4	1	3	Зачет
1.5	Базовая форма «Блинчик»	4	1	3	Зачет
1.6	Базовая форма «Дверь»	4	1	3	Зачет
2	Аппликация оригами	10	4	6	
2.1	Композиция «Кораблик в море»	2	1	1	Зачет
2.2	Композиция «В лесу»	2	1	1	Зачет
2.3	Композиция «На пруду»	2	1	1	Зачет
2.4	Композиция	2	1	1	Зачет

	«Мой четвероногий друг»				
2.5	Поздравительная открытка	2		2	Зачет
3	Модульное оригами	5		5	Зачет
3.1	Цветочная композиция	2		2	Зачет
3.2	Оформление работ	2		2	Зачет
3.3	Выставка работ	1		1	Выставка работ

2 полугодие

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
4	Плоское оригами Повторение	11	2	9	
4.1	Вводное занятие	1	1		Игра
4.2	Условные обозначения	2	1	1	Зачет
4.3	Базовая форма «Воздушный змей»	2		2	Зачет
4.4	Базовая форма «Треугольник»	2		2	Зачет
4.5	Базовая форма «Блинчик»	2		2	Зачет
4.6	Базовая форма «Дверь»	2		2	Зачет
5	Объемные оригами	16	4	12	
5.1	Базовая форма «Двойной треугольник»	4	1	3	Зачет
5.2	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	1	3	Зачет
5.3	Базовая форма «Катамаран»	4	1	3	Зачет
5.4	Базовая форма «Птица»	4	1	3	Зачет

6	Киригами	7		7	Зачет
6.1	Композиция «Дом»	2		2	Зачет
6.2	Композиция «Праздничная»	2		2	Зачет
6.3	Композиция «Цветочная»	2		2	Зачет
6.4	Выставка работ	1		1	Выставка работ
	ИТОГО:	68	16	52	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «Оригами»

1 полугодие

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка

1.1 Тема: Вводное занятие. История оригами

Теория: Знакомство с учебным планом. Знакомство с группой.

Инструктаж по технике безопасности. История оригами.

Практика: Демонстрация образцов

1.2 Тема: Условные обозначения. Тренировочные упражнения

Теория: Условные обозначения. Понятия угол, сторона, линия сгиба «гора», линия сгиба «долина», центр, середина, глухой угол, открытый угол, фиксация сгибов.

Практика: Тренировочные упражнения. «Согнуть долиной, согнуть горой», «Разогнуть», «Вывернуть».

1.3 Тема: Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Схема «Воздушный змей»

Практика: Выполнение работ на основе схемы «Воздушный змей»

1.4 Тема: Базовая форма «Треугольник»

Теория: Схема «Треугольник»

Практика: Выполнение работ на основе схемы «Треугольник»

1.5 Тема: Базовая форма «Блинчик»

Теория: Схема «Блинчик»

Практика: Выполнение работ на основе схемы «Блинчик»

1.6 Тема: Базовая форма «Дверь»

Теория: Схема «Дверь»

Практика: Выполнение работ на основе схемы «Дверь»

Раздел 2. Аппликация оригами

2.1 Тема: Композиция «Кораблик в море»

Теория: Демонстрация образцов. Разбор схемы. Понятие аппликация. Основа. Фон. Композиция. Перспектива. Инструменты и материалы.

Практика: Выполнение работ на основе изученных базовых форм. Работа по образцу, рисунку, замыслу.

2.2 Тема: Композиция «В лесу»

Теория: Демонстрация образцов. Разбор схемы. Фон «Стихия воздуха». Способы выполнения фона.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фона. Выполнение работы по образцу, рисунку, замыслу.

2.3 Тема: Композиция «На пруду»

материала. Выполнение фона. Выполнение работы по образцу, рисунку, замыслу.

Теория: Демонстрация образцов. Разбор схемы. Фон «Стихия воды»
Способы выполнения.

Практика: Подготовка

2.4 Тема: Композиция «Мой четвероногий друг»

Теория: Демонстрация образцов. Разбор схемы.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фона. Выполнение работы по образцу, рисунку, замыслу.

2.5 Тема: Поздравительная открытка

Теория: Демонстрация образцов. Разбор схемы.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фона. Выполнение работы по образцу, рисунку, замыслу.

Раздел 3. Модульное оригами

3.1 Тема: Цветочная композиция

Теория: Демонстрация образцов. Разнообразие модулей. Разбор схемы. Способы соединения модулей.

Практика: Подготовка материала. Выполнение фона. Выполнение работы по образцу, рисунку, замыслу. Выполнение работы по схеме.

3.2 Тема: Оформление работ

Теория: Демонстрация образцов. Способы оформления работ выполненных в технике «Аппликация из оригами».

Практика: Выполнение рамок для фото, рамок для настенного панно.

3.3 Тема: Выставка работ

2 полугодие

Раздел 4: Плоское оригами. Повторение

4.1 Тема: Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра на сплочение коллектива.

4.2 Тема: Условные обозначения

Теория: Повторение сведений полученных на первом году обучения.

Практика: Выполнение упражнений «Вогнуть внутрь», «Вытянуть угол».

4.3 Тема: Базовая форма «Воздушный змей»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Воздушный змей».

4.4 Тема: Базовая форма «Треугольник»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Треугольник».

4.5 Тема: Базовая форма «Блинчик»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Блинчик».

4.6 Тема: Базовая форма «Дверь»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Дверь».

Раздел 5: Объемные оригами

5.1 Тема: Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Двойной треугольник».

5.2 Тема: Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Двойной квадрат».

5.3 Тема: Базовая форма «Катамаран»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Катамаран».

5.4 Тема: Базовая форма «Птица»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Птица».

Раздел 6: Киригами

Теория: Демонстрация образцов. История Киригами. Техника выполнения. Инструменты и материалы. Способы работы с инструментами. Инструкционные карты.

Практика: Выполнение работ в технике Киригами. Работа по инструкционной карте.

6.1 Тема: Композиция «Дом»

Теория: Основа. Фон. Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ в технике Киригами на тему: «Дом».

6.2 Тема: Композиция «Праздник»

Теория: Демонстрация образцов.

Практика: Выполнение работ в технике Киригами на тему: «Праздник».

6.3 Тема: Композиция «Цветочная»

Теория: Симметричное вырезание. Способы вырезание цветов. Бахромчатые цветы.

Практика: Выполнение работ в технике Киригами на тему: «Цветы».

6.4 Тема: Выставка работ.

7. Раздел: Проектная деятельность

7.1. Тема: Проектная деятельность.

Теория. Технология проектной деятельности. Работа с интернет-ресурсами. Демонстрация образцов.

Практика. Самостоятельная деятельность.

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Фрагмент учебного плана «Оригами»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 полугодие					
1	Повторение	11	6	5	
1.1	Вводное занятие	1	1		Игра
1.2	Условные обозначения	2	1	1	Зачет
1.3	Базовая форма «Двойной квадрат»	2	1	1	Зачет
1.4	Базовая форма «Двойной треугольник»	2	1	1	Зачет
1.5	Базовая форма «Катамаран»	2	1	1	Зачет
1.6	Базовая форма «Птица»	2	1	1	Зачет
2	Объемное оригами	12	5	7	
2.1	Базовая форма «Рыба»	4	1	3	Зачет
2.2	Базовая форма «Лягушка»	4	2	2	Зачет
2.3	Базовая форма «Двойной дом»	4	2	2	Зачет

3	Кусудама	11	2	9	
3.1	Объемные конструкции	8	2	6	Зачет
3.2	Оформление работ	2		2	Зачет
3.3	Выставка работ	1		1	Выставка работ
	ИТОГО:	34	13	21	
2 полугодие					
№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
4	Повторение Модульное оригами	9	5	4	
4.1	Вводное занятие	1	1		Игра
4.2	Базовая форма «Рыба»	2	1	1	Зачет
4.3	Базовая форма «Лягушка»	2	1	1	Зачет
4.4	Базовая форма «Катамаран»	2	1	1	Зачет
4.5	Базовая форма «Птица»	2	1	1	Зачет
5	Оригами в Интернете	9		9	
5.1	Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru», сайт Московского центра оригами, Омского центра оригами	1		1	Зачет
5.2	Работа по схемам из интернета «Животный мир»	2		2	Зачет
5.3	Работа по схемам из интернета «Мир людей»	2		2	Зачет
5.4	Работа по схемам из интернета «Мир упаковки»	2		2	Зачет
5.5	Работа по схемам из интернета «Транспорт»	2		2	Зачет
6	Мокрое оригами	3		3	

6.1	Оригами «Цветок»	1		1	Зачет
6.2	Оригами «Человек»	1		1	Зачет
6.3	Оригами «Животное»	1		1	Зачет
7	Складывание по развертке	8	2	6	
7.1	Оригами «Фрукты»	4	1	3	Зачет
7.2	Оригами «Праздник»	4	1	3	Зачет
8	Выполнение выставочных работ	5	1	4	
	ИТОГО	68	18	50	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Фрагмент содержания учебного плана программы «Оригами»

Раздел 1: Повторение

1.1 Тема: Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра на сплочение коллектива.

1.2 Тема: Условные обозначения

Теория: Повторение.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений. «Деление на глаз» (на 2 части, три части, пять частей). «Выворачивание по намеченным линиям».

1.3 Тема: Базовая форма «Двойной квадрат»

Теория: Повторение схемы «Двойной квадрат».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Двойной квадрат».

1.4 Тема: Базовая форма «Двойной треугольник»

Теория: Повторение схемы «Двойной треугольник».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Двойной треугольник».

1.5 Тема: Базовая форма «Катамаран»

Теория: Повторение схемы «Катамаран».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Катамаран».

1.6 Тема: Базовая форма «Птица»

Теория: Повторение схемы «Птица».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Птица».

Раздел 2: Объемное оригами

2.1 Тема: Базовая форма «Рыба»

Теория: Разбор схемы базовой формы «Рыба».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Рыба».

2.2 Тема: Базовая форма «Лягушка»

Теория: Разбор схемы базовой формы «Лягушка».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Лягушка».

2.3 Тема: Базовая форма «Двойной дом»

Теория: Разбор схемы базовой формы «Двойной дом».

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Двойной дом».

Раздел 3: Кусудама

3.1 Тема: Объемные конструкции

Теория: Демонстрация образцов. История Кусудамы. Классическая Кусудама.

Практика: Выполнение работ в технике Кусудама.

3.2 Тема: Оформление работ

Теория: Правила оформления работ. Способы оформления работ.

Практика: Проведение оформительских работ.

3.3 Тема: Выставка работ.

2 полугодие

Раздел 4: Повторение. Модульное оригами

4.1 Тема: Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Разнообразие модульных схем. Демонстрация образцов.

Практика: Игра на сплочение коллектива.

4.2 Тема: Базовая форма «Рыба»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Рыба».

4.3 Тема: Базовая форма «Лягушка»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Лягушка».

4.4 Тема: Базовая форма «Катамаран»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Катамаран».

4.5 Тема: Базовая форма «Птица»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ на основе базовой формы «Птица».

Раздел 5: Оригами в Интернете

5.1 Тема: Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru», сайт Московского центра оригами, Омского центра оригами и др

Теория: Интернет ресурсы.

Практика: Работа с интернет ресурсами.

5.2 Тема: Работа по схемам из интернета. «Животный мир»

Теория: Использование интернет ресурсов. Разбор схем.

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Животный мир».

5.3 Тема: Работа по схемам из интернета «Мир людей»

Теория: Использование интернет ресурсов. Разбор схем.

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Мир людей».

5.4 Тема: Работа по схемам из интернета «Мир упаковки»

Теория: Использование интернет ресурсов. Разбор схем.

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Мир упаковки».

5.5 Тема: Работа по схемам из интернета «Транспорт»

Теория: Использование интернет ресурсов.

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Животный мир».

Раздел 6: Мокрое оригами

6.1 Тема: Оригами «Цветок»

Теория: Демонстрация образцов «Мокрое оригами». История появления «Мокрого оригами». Особенности выполнения «Мокрого оригами».

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Цветок».

6.2 Тема: Оригами «Человек»

Теория: Разбор схемы.

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Человек».

6.3 Тема: Оригами «Животный мир»

Теория: Использование интернет ресурсов.

Практика: Выполнение работ по схемам на тему «Животное».

Раздел 7: Складывание по развертке

7.1 Тема: Оригами «Фрукты»

Теория: Правила сложения оригами на основе развертки. Разбор схемы-развертки.

Практика: Выполнение оригами на основе развертки на тему «Фрукты».

7.2 Тема: Оригами «Праздник»

Теория: Разбор схемы-развертки.

Практика: Выполнение оригами на основе развертки на тему «Праздник».

Раздел 8: Выполнение выставочных работ

8.1 Тема: Проектная деятельность

Теория: Самостоятельный выбор схем. Использование интернет ресурсов.

Практика: Выполнение самостоятельных работ. Выставка проектных работ.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будет развита аккуратность и самостоятельность;

У обучающегося будет сформирована общественная активность, гражданская позиция;

У обучающегося будет сформирован эстетический вкус;

Обучающийся будет самостоятелен и аккуратен при выполнении заданий;

У обучающегося будет развит эстетический вкус;

У обучающегося будут сформированы индивидуальные способности такие, как фантазия, наблюдательности и творчество.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретет исследовательские учебные действия;

Обучающийся будет знать проектную деятельность;

Обучающийся актуализирует школьные знания по математике, окружающему миру, черчению, рисованию;

Обучающийся приобретет навыки работы с Интернет - ресурсами и информационными материалами.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать базовые формы оригами: «Треугольник», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Двойной квадрат», «Блинчик», «Дверь», «Дом», «Двойной дом», «Рыба», «Птица», «Катамаран», «Лягушка»;

Обучающийся будет знать основные геометрические понятия: квадрат, угол, треугольник, сторона, вершина, ребро, середина, центр, диагональ;

Обучающийся будет уметь читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделие в объеме;

Обучающийся будет владеть различными приемами работы с бумагой: сгибание «долиной», сгибание «горой», многократное сгибание, вытягивание, вогнуть внутрь, деление на части, деление на равные части, надуть, растянуть, сложить гармошкой;

Обучающийся будет знать понятие «композиция» в искусстве;

Обучающийся будет уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, соблюдать культуру труда;

Обучающийся будет уметь выполнять базовые формы оригами;

Обучающийся будет уметь читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделие в объеме;

Обучающийся будет уметь выполнять простые композиции по образцу, рисунку, замыслу.

РАЗДЕЛ №2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Оборудование и инструменты: ножницы, линейка, карандаш, бумага для оригами, цветная бумага для оригами, клей ПВА.

2. Учебно методическое и информационное обеспечение:

Компьютер, сканер, принтер, интерактивная доска или видеопроектор и экран, школьная доска, интернет-сайты, подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Результативность освоения Программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами бумаги;

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся, позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы подведения итогов реализации Программы

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы:

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает условные обозначения, самостоятельно работает по схемам и разверткам, умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Хорошо знает условные обозначения. С помощью педагога работает по схемам и разверткам, для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

2.3 Методические материалы

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера (доступности, наглядности, целенаправленности, индивидуальности, результативности).

В работе используются методы обучения:

- **вербальный** (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- **наглядный** (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
- **практический** (практические занятия в объединении, художественная обработка изготовленных поделок, посещение музеев и выставок народных умельцев и т.д.);
- **самостоятельной работы** (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.);
- **дистанционный.**

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Итоговое (заключительное) занятие объединения проводится в форме выставки творческих работ и подведения итогов обучения.

2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год	2 год
Продолжительность учебного года, неделя		34	34
Количество учебных дней		34	34
Продолжительность учебных	1 полугодии	15.09.2023	01.09.2024

периодов	е	31.12.2023	31.12.2024
	2 полугодие	12.01.2024 25.05.2024	12.01.2025 25.05.2025
Продолжительность занятий, час.		2	2
Возраст детей, лет		7-10	7-10
Режим занятий		1 раз в неделю	1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка		68	68

2.5 Календарный план воспитательной работы

Направление	Содержание	Временные границы
1. Патриотическое воспитание	Участие в социально-значимых мероприятиях: «Осенний марафон», «День земли», «День матери», «Новый год», «Встреча школьных друзей», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта», «День Победы» и др.	В течение года
2. Трудовое воспитание	Осуществляется на каждом занятии.	Постоянно
3. Эстетическое воспитание	Участие в конкурсах, выставках прикладного творчества	В течение года
4. Экономическое воспитание	Экономный расход материала при изготовлении изделий	В течение года
5. Нравственное воспитание	Беседы о семейных ценностях Беседы о толерантности	1 полугодие

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Кусудамы Волшебные шары. М.: Аким, 2004.
2. Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. СПб. Кристалл, 1999.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами для знатоков: драконы, динозавры. СПб. Кристалл.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами на праздничном столе. М.: Аким, 1998.
5. Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
6. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 1991.
8. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. Чебоксары: Руссика, 2003.
9. Волина В. В. Учимся, играя. М.: Новая школа, 1994.
10. Гусакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. М.: ТЦ Сфера, 1999.
11. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир СПб: ТОО Диамант, 1997.
12. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. М.: Сфера. 2000.
13. Монрол Джон Оригами. Мифические животные и символы Восточного гороскопа. СПб: СЗКЭ0, 2002.
14. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс. Рольф, 1999.
15. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. М.: Айрис-пресс, 2004.
16. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. М.: Айрис-пресс, 2004.
17. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. М.: Айрис-пресс, 2004.
18. Соколова С. Оригами игрушки из бумаги. М.: Махаон, 1999г.
19. Черныш И. Удивительная бумага. М.: АСТ-Пресс, 1998.

Список литературы для обучающихся

1. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1995.

2. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей.
СПб: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.