

Управление образования администрации Лазовского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лазовская средняя общеобразовательная школа № 1
Лазовского муниципального округа Приморского края

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «20» сентября 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
Лазовской СОШ № 1
Светлана В.П.
2024 г.



МИР ФАНТАЗИИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Педагог ДО
Токарчук Ольга Витальевна

Село Лазо
2024 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лазовская средняя общеобразовательная школа № 1
Лазовского муниципального округа Приморского края

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
Лазовская СОШ № 1
Овсяный В.П.
«__» _____ 2024г.

МИР ФАНТАЗИИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации программы: 1 год

Токарчук Ольга Витальевна
Педагог дополнительного образования

с. Лазо

2024 год

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что ее содержание составлено с учетом интересов детей, с учетом привлекательности и престижности изделий изготовленных вручную. Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия способствуют техническому, конструкторскому и эстетическому развитию обучающихся. Развивает самостоятельность, фантазию и воображение. В программу включен значительный объем познавательных сведений, касающихся происхождения используемых материалов, различных видов конструкторской и художественной технологий. Программа знакомит учащихся с основами художественного ремесла по следующим направлениям: бисероплетение, папье-маше, нитеграфия, квиллинг, флористика, лоскутное шитье. Программа позволяет многим подросткам развить в себе способности творческого самовыражения и просто заняться интересным и полезным делом.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регулирующими сферу дополнительного образования детей и с учетом ряда методических рекомендаций.

Нормативно-правовые документы федерального уровня:

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел 6) «Гигиенические нормативы по устройству содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями).

Направленность программы художественная.

Уровень освоения общекультурный.

Отличительные особенности

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Адресат программы

Набор в группу свободный, без предварительной диагностики.

Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Количество обучающихся в группе 10-15 человек.

Занятия проходят 2 раз в неделю по 2 часа. Перерыв между занятиями 10 минут.

Срок реализации программы 1 год.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развить научно - техническую и декоративно-прикладное творчество, раскрыть конструкторские и эстетические способности обучающихся средствами начального технического моделирования.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
2. Воспитывать целеустремленность, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;
3. Формировать уважительное отношение к труду;
4. Формировать культурологическое мировоззрение.

Развивающие:

1. Развивать умение использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними;
2. Развивать умение ставить цель и планировать процесс ее достижения;
3. Развивать умение самостоятельно разрабатывать несложные модели;
4. Формировать у обучающихся готовность к выбору направления профессиональной деятельности.

Обучающие:

1. Формировать знания о различных материалах, применяемых в быту и на производстве;
2. Обучать основным приемам работы с различными материалами.
3. Обучать приемам художественного оформления изделий из различных материалов;
4. Обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

1.3 Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Фрагмент учебного плана программы «Мир фантазии»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Осенние фантазии | 36 | 6 | 30 | |
| 1.1 | Введение Техника безопасности | 2 | 1 | 1 | Игра |
| 1.2 | Аппликация Фон, композиция | 2 | 1 | 1 | |
| 1.3 | Аппликация в технике «Нитеграфия» | 8 | 1 | 7 | |
| 1.4 | Аппликация в технике «Флористика» | 8 | 1 | 7 | |
| 1.5 | Аппликация в технике «Квиллинг» | 8 | 1 | 7 | |
| 1.6 | Аппликация в технике «Лоскутное шитье» | 8 | 1 | 7 | |
| 2 | Зимние фантазии | 26 | 5 | 21 | |
| 2.1 | Мастерская сувенир История развития сувенира | 2 | 1 | 1 | |
| 2.2 | Сувенир в технике «Бисероплетения» | 6 | 1 | 5 | |
| 2.3 | Сувенир в технике «Квиллинг» | 6 | 1 | 5 | |
| 2.4 | Сувенир в технике «Флористика» | 6 | 1 | 5 | |

| | | | | | |
|------|---|-----------|----------|-----------|--|
| 2.5 | Сувенир в технике «Лоскутное шитье» | 6 | 1 | 5 | |
| 3 | Праздничные фантазии | 30 | 4 | 26 | |
| 3.1 | Сувенир в технике «Папье-маше» | 6 | 1 | 5 | |
| 3.2 | Сувенир в технике «Плетение из трубочек» | 6 | 1 | 5 | |
| 3.3 | Сувенир в технике «Бироплетения» | 6 | 1 | 5 | |
| 3.4 | Подарок своими руками из серии «Мир полезных вещичек» | 16 | 1 | 11 | |
| 4 | Соломенные фантазии | 20 | 4 | 16 | |
| 4.1 | Заготовка и обработка сырья | 4 | 2 | 2 | |
| 4.2. | Технология изготовления соломенных пластин | 6 | | 6 | |
| 4.2 | Творческие проекты | 10 | 2 | 8 | |
| 5 | Оформление | 20 | 3 | 17 | |
| 5.1 | Оформление работ в технике «Нитеграфия» | 2 | 1 | 1 | |
| 5.2 | Оформление работ с помощью природного материала | 8 | 1 | 7 | |
| 5.3 | Оформление работ с помощью лент, бисера, пайеток. | 10 | 1 | 9 | |
| 6 | Подготовка работ к выставке | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | | |
|-----|--|------------|-----------|------------|--|
| 6.1 | Правила и способы подготовки работ к выставке. | 4 | 1 | 3 | |
| | Итого: | 136 | 23 | 113 | |

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Фрагмент содержания учебного плана «Мир фантазии»

1. Раздел Осенние фантазии

1.1 Тема: Введение. Техника безопасности

Теория. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности на практических занятиях.

Практика. Игра на знакомство

1.2 Тема: Аппликация. Фон, композиция

Теория. Инструменты и материалы. Виды аппликации. Понятия: основа, фон, композиция. Особенности выполнения фона для аппликации.

Практика. Подготовка фона для работы «Аквариум»

1.3 Тема: Аппликация в технике «Нитеграфия»

Теория. История Нитеграфии. Инструменты и материалы. Условные обозначения.

Практика. Разбор схем. Выполнение работ по схемам.

1.4 Тема: Аппликация в технике «Флористика»

Теория. История флористики. Инструменты и материалы. Заготовка природного материала.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.

1.5 Тема: Аппликация в технике «Квиллинг»

Теория. История квиллинга. Инструменты и материалы.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.

1.6 Тема: Аппликация в технике «Лоскутное шитье»

Теория. История лоскутного шитья. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.

2. Раздел: Зимние фантазии

2.1 Тема: Мастерская сувенир. История развития сувенира

Теория. История сувенира. Демонстрация образцов. Инструменты и материалы. Инструктаж по технике безопасности. Форма и цвет.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.

2.2 Тема: Сувенир в технике «Бисероплетения»

Теория. Демонстрация образцов. Условные обозначения. Инструменты и материалы. Разбор схем. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.
Оформление работ.

2.3 Тема: Сувенир в технике «Квиллинг»

Теория. Демонстрация образцов. Способы подготовки материала. Разбор схем. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.
Оформление работ.

2.4 Тема: Сувенир в технике «Флористика»

Теория. Инструменты и материалы. Демонстрация образцов. Способы подготовки материала. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.
Оформление работ.

2.5 Тема: Сувенир в технике «Лоскутное шитье»

Теория. Демонстрация образцов. Виды ткани. Подготовка материала. Ручные швы. Способы оформления.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.
Оформление работ.

3. Раздел: Праздничные фантазии

3.1 Тема: Сувенир в технике «Папье-маше»

Теория. Демонстрация образцов. Инструменты и материалы. Технология изготовления бумажного теста. Способы лепки. Оформление.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу. Оформление.

3.2 Тема: Сувенир в технике «Плетение из трубочек»

Теория. Демонстрация образцов. Инструменты и материалы. Заготовка трубочек. Техника плетения. Способы оформления. Форма и цвет.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу. Оформление работ.

3.3 Тема: Сувенир в технике «Бисероплетения»

Теория. Демонстрация образцов. Инструменты и материалы. Условные обозначения. Способы плетения. Способы соединения деталей. Разбор схем.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу. Оформление работ.

3.4 Тема: Подарок своими руками из серии «Мир полезных вещичек»

Теория. Демонстрация образцов. Применение поделок. Инструменты и материалы. Форма и цвет. Технология обработки материалов. Способы оформления.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу. Оформление работ.

4. Раздел: Соломенные фантазии

4.1 Тема: Заготовка и обработка сырья.

Теория. Демонстрация образцов. История развития ремесла. Заготовка и обработка сырья.

Практика. Подготовка сырья к работе.

4.2 Тема: Технология изготовления соломенных пластин.

Теория: Технология изготовления пластин в различных техниках.

Практика: Выполнение соломенных пластин.

4.3. Тема: Творческие проекты

Теория. Демонстрация образцов. Эскиз. Фон. Композиция.

Практика. Выполнение работ по образцам, рисункам, замыслу.

Оформление работ.

5. Раздел: Оформление

5.1 Тема: Оформление работ в технике «Оригами»

Теория. Демонстрация образцов. Выбор цвета. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение рамочки для фотографии, настенного панно.

5.2 Тема: Оформление работ с помощью природного материала

Теория. Демонстрация образцов. Выбор материала. Способы соединения деталей.

Практика. Выполнение рамочки для фотографии, для настенного панно, баночки, вазочки.

5.3 Тема: Оформление работ с помощью лент, бисера, пайеток

Теория. Демонстрация образцов. Декоративная отделка. Основа. Инструменты и материалы. Способы соединения, закрепления на основе.

Практика. Выполнение работ по образцу, рисунку, замыслу.

6. Раздел: Подготовка работ к выставке

6.1 Тема: Правила и способы подготовки работ к выставке

Теория. Способы оформления выставочных экспонатов.

Практика. Оформление выставочных экспонатов.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающегося будет развита аккуратность и самостоятельность;

У обучающегося будет сформирована общественная активность, гражданская позиция;

У обучающегося будет сформирован эстетический вкус;

Обучающийся будет самостоятелен и аккуратен при выполнении заданий;

У обучающегося будет развит эстетический вкус;

У обучающегося будут сформированы индивидуальные способности (фантазия, наблюдательность, творчество).

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретет исследовательские учебные действия;

Обучающийся приобретет мотивацию к проектной деятельности;

Обучающийся будет знать и актуализировать школьные знания по математике, окружающему миру, черчению, рисованию;

Обучающийся приобретет навыки работы с Интернет - ресурсами и информационными материалами.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать свойства различных материалов, применяемых в быту;

Обучающийся будет знать приемы художественного оформления изделий из различных материалов;

Обучающийся будет знать способы применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

Обучающийся будет уметь выполнять простые изделия из различных материалов, применяемых в быту;

Обучающийся будет уметь применять полученные основы начальных знаний черчения и графики;

Обучающийся будет уметь применять простые приемы художественного оформления изделий из различных материалов;

Обучающийся будет уметь применять полученные знания и умения в практической деятельности;

Обучающийся будет уметь ставить цель и планировать процесс ее достижения;

Обучающийся будет уметь самостоятельно разрабатывать несложные модели;

Обучающийся будет уметь использовать технологические особенности различных материалов при работе с ними.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое, учебно-методическое и информационное обеспечение

Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для реализации программы необходимы:

Технические средства обучения: компьютер, сканер, принтер, интерактивная доска или видеопроектор и экран, школьная доска.

Информационное обеспечение: интернет-сайты, дидактический материал (подборки иллюстраций и фотографий, журналы, книги, видеофильмы).

Оборудование и инструменты: ножницы, ножи (канцелярские и сапожные), шило, линейки (деревянные и металлические), треугольники с разными углами, транспортир, штангенциркуль, термопистолет, выжигатель, карандаши (простые разной твердости и цветные), швейные иглы, кисточки (для клея и для рисования), краски (акриловые, акварельные, гуашь), клей ПВА, лак акриловый на водной основе, фанера, деревянные заготовки (рейки, планки, бруски), пластилин, гипс, бумага, картон, пенопласт, поролон, ткань, кожа, природный материал (соломка, листья, семена, ветки, корни).

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе.

Текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки творческих работ обучающихся, позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы подведения итогов реализации программы

По окончании обучения проводится итоговая аттестация через участие в выставке творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов

Высокий уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Знает название материалов, их свойства, особенности обработки и применения, различные приёмы при работе с бумагой, правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям, создаёт изделия, как по образцу, так и по собственному замыслу, умеет работать в коллективе.

Средний уровень освоения Программы

Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной,

познавательной и творческой деятельности. В названии материалов и их свойствах допускает ошибки, путает инструменты для обработки, знает лишь основные приёмы работы с бумагой, может следовать письменным инструкциям, для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

Низкий уровень освоения Программы

Учащийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом программы, не может принимать участие в коллективной работе.

2.3 Методические материалы

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, журналы и книги, материалы на электронных носителях.

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности, наглядности, целенаправленности, индивидуальности, результативности.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы и т.д.);
- практический (практические занятия в объединении, художественная обработка изготовленных поделок, посещение музеев и выставок народных умельцев и т.д.);
- самостоятельной работы (самостоятельное изготовление поделок дома, на занятиях в объединении, выполнение домашних заданий и т.д.);
- дистанционный.

2.4 Календарный учебный график

| | |
|---------------------------------|-------|
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
|---------------------------------|-------|

| | | |
|---|-------------|-------------------------------|
| Продолжительность учебного года, неделя | | 34 |
| Количество учебных дней | | 68 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 02.09.2024г. 30.12.2024г. |
| | 2 полугодие | 11.01.2025г. 23.05.2025 г. |
| Продолжительность занятий, час. | | 2 часа |
| Режим занятий | | 2 раз в неделю |
| Годовая учебная нагрузка | | 136 часов |

2.5 Календарный план воспитательной работы

| Направление | Содержание | Временные границы |
|---------------------------|--|-------------------|
| Патриотическое воспитание | Участие в социально-значимых мероприятиях «Осенний марафон», «День земли», «День матери», «Новый год», «Встреча школьных друзей», «День защитника Отечества», «Международный женский день 8марта», «День Победы» и др. | В течение года |
| Трудовое воспитание | Осуществляется на каждом занятии. | На каждом занятии |
| Эстетическое воспитание | Участие в конкурсах, выставках прикладного творчества. | В течение года |
| Экономическое воспитание | Экономный расход материала при изготовлении изделий | В течение года |
| Нравственное воспитание | Беседы о семейных ценностях Беседы о толерантности | 1 полугодие |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. Школа рукоделия. Мягкая игрушка. — Москва: Рипол-Классик, 2007.
2. Афонькина, Е. Ю., Афонькин, С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. Москва: Аким, 1995.
3. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. Санкт-Петербург: Каро, 2008.
4. Белим С.Н, Белим С.В. Правильные многоугольники в оригами. Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 2003.
5. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. Омск: ОмГУ, 1994.
6. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. Москва: «Астрель», 2001.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. Москва: Просвещение, 1991.
8. Весновская О.В. Оригами. Орнаменты, кусудамы, многогранники. Чебоксары: Руссика, 2003.
9. Деревянко Т. Фигурки из солёного теста. Москва: «АСТ-пресс», 2009.
10. Диброва А., Шкваря Ж. Солёное тесто. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2012.
11. Ермаков А. Простейшие авиамодели. Москва: Просвещение, 1989.
12. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: методическое пособие. Москва: Просвещение, 2012.
13. Журналы: «Воспитание школьника», «Юный техник», «Мастерок», «Сделай сам».
14. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование [пер. с нем. Чекмаева О. — Москва: «Профиздат», 2007.
15. Колль М.Э. Глина и тесто/пер. с англ. Ханьковой М.Е. Москва: 2004.
16. Мараховский С.Д. Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. Москва: Машиностроение, 1989.

17. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. Москва: «Астрель», 2008.

18. Нерадков М. Секреты технологий. Собираем модели самолётов. Москва: ЦЕЙХГАУЗ, 2012.

19. Пантюхин С. Воздушные змеи. Москва: ДОСААФ СССР, 1984.

20. Поликарпов Н. Модельные хитрости. Москва: ЦЕЙХГАУЗ, 2012.

21. Попов Б.В. Учись мастерить: методическое пособие. Москва: Просвещение, 2012.

22. Рожнев Я.А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских: методическое пособие. Москва: Просвещение, 2008.

23. Сержантова Т. Б. 365 моделей оригами. Москва: Айрис-Пресс, 1999.

24. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва: Айрис-пресс, 2004.

25. Сержантова Т.Б. Оригами. Лучшие модели. Москва: Айрис-пресс, 2004.

26. Сержантова Т.Б. Оригами. Новые модели. Москва: Айрис-пресс, 2004.

27. Сисёкина Л.М., Детское техническое творчество. Москва: Профиздат, 2009.

28. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. Санкт-Петербург: Дом ХМ век. Рипол Классик, 2007.

29. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить: учебное пособие. Москва, 2008.

Электронные образовательные ресурсы

1. Поделки из природного материала: [Электронный ресурс] Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-na-temu-priroda.html> (дата обращения: 20.04.2020).

2. Поделки из шишек: [Электронный ресурс] Сделай сам. URL: <http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-shishek-svoimi-rukami> (дата обращения: 20.04.2020).

3. Поделки из бумаги своими руками в разных техниках: [Электронный ресурс] BANTO МАМУА. URL: <https://bantomaniya.m/master-klassy/podelki-iz-bumagi> (дата обращения: 20.04.2020).

4. Поделки из пенопласта - мастер класс и обзор лучших идей: (электронный ресурс) Рукоделие ИНФО. URL: <http://rukodelieinf/ru-iz-penoplasta> (дата обращения: 20.04.2020).

5. ТОП-10 поделок из стеклянных банок своими руками: (Электронный ресурс) Яндекс. Дзен. URL: <https://zen.yandex.ru/media/33podelki/top10-podtlok-iz-stekliannyh-banok-svoimi-rukami-5c947ef63ee97000b37e0d3b> (дата обращения: 20.04.2020).

6. Поделки из пластиковых бутылок (фото и мастер-классы): [Электронный ресурс] Образовательный портал «Коробочка идей и мастер-классов» URL: <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/podelki-iz-plastikovyyih-butylok-foto> (дата обращения: 20.04.2020).

7. Изделия из кожи и меха: [Электронный ресурс] Мастера рукоделия. URL: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-koji> (дата обращения: 20.04.2020).

8. Поделки из соленого теста: [Электронный ресурс] Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/podelki-iz-solyonogo-testa.html> (дата обращения: 20.04.2020).

9. Плетение из газет: [Электронный ресурс] Своими руками URL: <https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-gazet.html> (дата обращения: 20.04.2020).

10. Самолеты из бумаги и картона: [Электронный ресурс] Своими руками. URL: <https://svoimirukamy.com/samolyoty-iz-bumagi-i-kartona/html> (дата обращения 20.04.2020).