

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лазовская средняя общеобразовательная школа № 1

Программа рассмотрена на заседании
школьного методического объединения
учителей русского языка
и литературы

Протокол № 1
от «20» августа 2024 г.
Руководитель ШМО

Силин В.В.

Программа рассмотрена и утверждена на
заседании педагогического совета

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
Лазовская СОШ №1

Приказ № 1
от «30» августа 2024 г.



Овсяный В.П.

Адаптированная образовательная программа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по трудовому обучению для
учащихся 6 классов
Ковалева В.И.
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модули)

для 6 класса
на 2024/2025 учебный год

Составитель программы

Якушев Р. В.
(Ф.И.О. учителя-составителя программы,
7-99 квалификационная категория)

Тру

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена на основании адаптированной основной общеобразовательной программы (далее АООП) для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития, СИПР (специальная индивидуальная программа развития).

Планируемые результаты

1) *Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах; овладение умением адекватно применять доступные технологические цепочки и освоенные трудовые навыки для социального и трудового взаимодействия.*

- Интерес к овладению доступными видами трудовой деятельности (керамика, батик, печать, ткачество, растениеводство, деревообработка, шитье и др.).

- Умение выполнять отдельные трудовые операции, виды работ, применяемые в сферах производства и обслуживания.

- Умение использовать различные инструменты и материалы, соблюдать элементарные правила техники безопасности в процессе изготовления изделий.

- Умение соблюдать технологические процессы (при выращивании растений, изготовлении изделий из бумаги, дерева, ткани, керамики, в стирке, уборке, работе на кухне и др.)

- Умение выполнять работу качественно, в установленный промежуток времени, оценивать на доступном уровне полученный результат.

2) *Обогащение положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.*

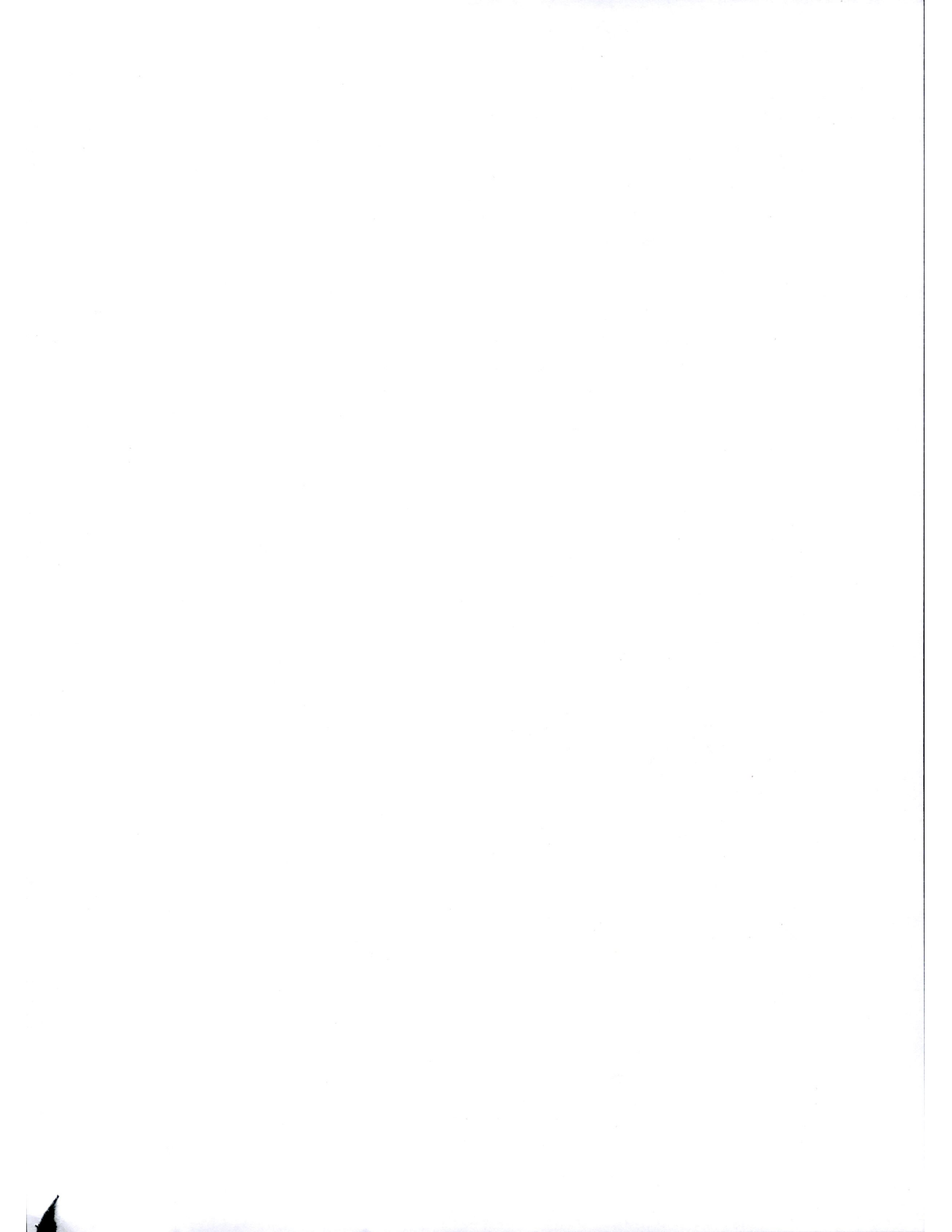
- Интерес к трудовой деятельности и положительное отношение к результатам своего труда.

- Потребность активно участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие и помощь близким.

Содержание тем учебного предмета.

Начало художественного ремесла.

Узнавание (различение) основных частей ткацкого станка и ткацкого оборудования. Подготовка рабочего места. Подготовка станка к работе. Различение нитей. Выбор ниток для изделия. Наматывание ниток на челнок. Завязывание нити узлами. Движение челноком между рядами нитей с бердой. Движение челноком через одну нить без берды. Выполнение



полотняного (саржевого, атласного) плетения. Плетение по схеме. Снятие полотна со станка. Украшение изделия декоративным материалом. Уборка рабочего места. Соблюдение последовательности действий при изготовлении мини-гобелена: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом. Соблюдение последовательности действий при изготовлении пояска: выбор инструментов и материалов в соответствии со схемой изделия, натягивание нити основы, наматывание пряжи на челноки, плетение полотна по схеме, снятие готового полотна, украшение изделия декоративным материалом.

Ручное шитье.

Различение инструментов и материалов для ручного шитья. Подготовка рабочего места. Отрезание нити определенной длины. Вдевание нити в иголку. Завязывание узелка. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями(с четырьмя отверстиями, на ножке). Выполнение шва «вперед иголкой». Закрепление нити на ткани. Выполнение шва «через край».

Кройка и сборка изделия.

Соблюдение последовательности кройки деталей изделия: раскладывание ткани, накладывание выкройки на ткани, закрепление выкройки на ткани, обведение выкройки мелом, выполнение припуска на шов, снятие выкройки с ткани, вырезание детали изделия. Соединение деталей изделия.

Соблюдение последовательности действий при пошиве сумки: выбор ткани и подбор соответствующих ниток, кройка изделия, сборка изделия, строчка швов основы и ручки сумки, удаление наметочного шва, утюжка швов, обработка верхнего края сумки, приметывание ручки к верхней стороне сумки, строчка ручки на швейной машине, удаление наметочного шва, утюжка готового изделия, пришивание деревянных бусин. Соблюдение последовательности действий при изготовлении панно «Рябина»: изготовление веток и листьев, приметывание веток и листьев к основе, пристрачивание веток и листьев на основу, удаление наметочного шва, пришивание пуговиц (ягод) к основе, обработка краев изделия.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Искусство мозаик и аппликаций из пуговиц. Труд и его значение в жизни людей.	1
2	Изготовление аппликации "Кленовый лист".	1
3	Изготовление аппликации "Осеннее дерево".	1

4	Изготовление аппликации "Сова".	1
5	Изготовление мозаики "Фоторамка".	1
6	Изготовление мозаики "Подставка под чашку".	1
7	Изготовление мозаики "Баночка под чай, кофе".	1
8-9	Изготовление букета.	2
10	Знакомство со свойствами соленого теста.	1
11-12	Тестопластика "Веселый каравай".	2
13-14	Тестопластика "Гусеница".	2
15	Тестопластика "Яблоко".	1
16	История возникновения глиняной игрушки в России.	1
17	Лепка из глины.	1
18	Лепка фруктов.	1
19	Лепка из глины. Мухомор.	1
20	Знакомство с техникой декупаж.	1
21	Изготовление изделия в технике декупаж.	1
22	Тарелочка "Зимний пейзаж".	1
23	Фоторамка "Корабль" на 23 февраля.	1
24	Изготовление изделия "Ваза".	1
25	"Шкатулка" на 8 Марта.	1
26	Пасхальные яички.	1
27	Искусство росписи по дереву в России. Труд и его значение в жизни людей.	1
28	Породы деревьев и их декоративные качества. Роспись художественных изделий из дерева.	1
29	Устройство оборудования, инструментов и приспособлений применяемых для художественной росписи по дереву.	1
30	Основы цветоведения.	1
31	Разновидности орнамента. Теоретическое занятие.	1
32	Основные сведения о композиции. Построение композиции в полосе на бумаге.	1
33	Виды хохломской росписи. Городецкая роспись.	1
34	Виды композиций. Элементы городецкой росписи.	1
	Итого	34